

## Competencia Profesional

El objetivo de estas enseñanzas artísticas profesionales es formar un especialista en la proyección artística de objetos de joyería capaz de desarrollar su trabajo de acuerdo a los condicionantes que requiere la fabricación de los mismos, pudiendo desarrollar su actividad en todos los sectores económicos, desde la gran a la pequeña empresa, con extensión al taller artesanal.

## Salidas Profesionales

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Diseñador/a y fabricante de joyas.
- Operario/a especializado/a en talleres de Joyería.
- Coordinador/a de gestión y control de la producción empresarial de joyería.
- ...

## Salidas a la universidad

- Todos los grados.

### Titulación

**Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Joyería Artística**

### Duración

2 Cursos + Proyecto final (1.875 horas).

### Acceso directo

Con Bachillerato de Artes, Bellas Artes, Arquitectura, Título de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial, Título de Técnico Superior de otro ciclo formativo de la misma familia profesional o con el título de Graduado en Artes Aplicadas, quienes estando en posesión de los requisitos académicos de acceso acrediten tener experiencia laboral de, al menos un año, relacionada directamente con las competencias profesionales del Ciclo Formativo de Grado Superior.

### Acceso mediante prueba

Prueba de Grado: 19 años cumplidos o los/as que con 18 años hayan superado un ciclo medio de familias afines.

Prueba específica: alumnos procedentes de otros bachilleratos o título equivalente

## Módulos Contenidos

<b>Historia de la Orfebrería, Joyería y Bisutería</b>	Comprender los conceptos que son propios del lenguaje de las artes plásticas y de las artes aplicadas tridimensionales, con especial atención a los específicos de la orfebrería, platería y joyería.
<b>Dibujo Artístico y Color</b>	Adquirir los conocimientos y capacidades necesarios para aportar soluciones creativas de coordinación entre la idea y su óptima realización plástica final dentro del campo de las artes aplicadas y de la joyería artística.
<b>Modelado y Maquetismo</b>	Desde planteamientos empíricos comprender el volumen, así como adquirir destreza en la realización de maquetas de objetos propios de la especialidad haciendo uso de diferentes técnicas y materiales.
<b>Dibujo Técnico</b>	Adquirir los conocimientos sobre representación de piezas según los diferentes sistemas, y bajo normas tanto de dibujo como de fabricación, para ejecutar los planos requeridos.
<b>Materiales y Tecnología: Orfebrería y Joyería</b>	Adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre los materiales, la tecnología de los procesos, maquinas, herramientas y técnicas propias de la especialidad, así como sobre los distintos tipos de gemas y piedras ornamentales.
<b>Audiovisuales y Diseño</b>	Adquirir los conocimientos sobre los medios audiovisuales e informáticos necesarios en la actividad laboral y en la elaboración de una ejecutoria propia.
<b>Inglés</b>	Ampliar los conocimientos previos de Ingles. Elaborar comunicaciones escritas y traducir textos técnicos específicos relacionados con este ciclo formativo.
<b>Proyectos de Joyería</b>	Adquirir los conocimientos fundamentales sobre el diseño en cuanto al estudio de la forma, de la metodología de trabajo y el desarrollo de las pautas específicas para el diseño de objetos de joyería. Aplicar los conocimientos adquiridos, tanto técnicos como artísticos, para desarrollar aquellas tareas propias del ejercicio de su profesión, tratando en todo momento de ajustarse a la realidad laboral.
<b>Taller de Joyería</b>	Conocer el manejo de las herramientas, útiles y maquinas propias de la especialidad, realizando una serie de ejercicios de aplicación de las diferentes técnicas y sus posibilidades. Adquirir los conocimientos necesarios que sirvan de guía y soporte en la actividad como proyectista de elementos y piezas de joyería.
<b>Formación y Orientación Laboral</b>	Adquirir las bases necesarias para organizar una empresa de pequeño y mediano tamaño, así como la comercialización de sus productos, teniendo en cuenta los factores de producción y distribución, las relaciones mercantiles y los aspectos jurídicos y socio laborales que intervienen.
<b>Formación en Centros de Trabajo</b>	Realización de prácticas en empresas, estudios o realización de talleres gestionados por especialistas del sector de la joyería. Posibilidad de realizar prácticas en empresas de otros países con las becas "Erasmus".

## Lanbide Gaitasuna

Lanbide irakaskuntza artistiko hauen honen helburua da bitxigintza-objektuen proiektzio artistikoan trebea izango den norbait prestatzea, bere lanean bitxigintzak ezartzen dituen ezaugarri baldintzatzaileetara egokitzeko, eta bere jarduera ekonomia sektore guztietan garatzeko ahalmena -enpresa handienetik txikienera artisauek tailerra barne- izango duena.

## Lan Irteerak

Lanpostu eta zeregin aipagarrienak ondorengoak dira:

- Bitxigilea eta bitxi diseinatzailea.
- Bitxigintza tailerretako espezialista.
- Kudeaketa- eta kontrol-koordinatzailea bitxigintza enpresa ekoizpenean.

## Unibertsitaterako Irteerak

- Gradu guztiak

### **Titulazioa** **Goi-mailako Teknikaria Arte Plastiko eta Diseinuan Bitxigintza Artistikoan.**

**Iraupena** 2 Ikasturte + amaierako proiektua (1.875 ordu)

**Sarbide zuzena** Batxilergo Artistikoa, Arte Ederrak, Arkitektura, Ingeniaritza Teknikoa Diseinu Industrialean, familia profesional bereko beste goi mailako heziketa zikloan Goi Mailako Teknikaria, Gradu titulua Arte Aplikatuetan, sarbiderako eskakizun akademikoak jabe dena eta Goi Mailako Prestakuntza Zikloko trebetasun profesionalekin zuzenean zerikusirik duen esperientzi laborala, gutxienez urtebetekoa, frogatu dezakeena.

**Proba bidezko sarbidea** 19 urte izan beharko ditu proba egiten den urtean edo 18 urte izanik, famili berdineko erdi mailako heziketa zikloa gaindituta izatea.  
Proba espezifikoa: beste batxilergo edo titulu baliokidea duten ikasleentzat.

## Moduluak Edukiak

### **Urregintzaren, Bitxigintzaren eta Imitaziozko Bitxigintzaren Historia** **Marrazketa Artistikoa eta Kolorea**

Arte plastikoei eta arte aplikatu hirudimentsiodunei berezko zaizkien kontzeptuak ulertu, urregintza, zilargintza eta bitxigintzakoei arreta berezia eskainiz.

Behar besteko ezaguerak eta gaitasunak eskuratu ideiarene eta bere azken gauzatze plastiko egokiaren arteko koordinazioan soluzio sortzaileak emateko arte aplikatuak eta bitxigintza artistikoaren esparruan.

### **Modelatzea eta Maketismoa**

Planteamendu enpirikoetatik bolumena ulertu eta espezialitateari dagozkion objektuen maketagian trebatu, teknika eta material desberdinak erabiliz

### **Marrazketa Teknikoa**

Piezak irudikatzeari buruzko ezaguerak eskuratu sistema ezberdinen arabera, marrazketa zein fabrikazio arauetan oinarrituz, beharrezko planoak exekutatzeko.

### **Materialak eta Teknologia:** **Urregintza eta Bitxigintza**

Material, teknologia-prozesu, makina, tresna eta espezialitatearen berariazko teknikei, eta baita harribitxi eta harri apaingarri mota ezberdinei buruzko ezaguera teorikoak eskuratu.

### **Ikus-entzunezkoak eta Diseinua**

Jarduera profesionalerako eta norberaren ihardunbidegintzarako beharrezkoak diren ikus-entzunezko- eta informatika-baliabideen gaineko ezagutzak eskuratu.

### **Ingelesa**

Ingelesari buruzko alde aurreko ezagutzak handitu.  
Idatzizko komunikazioak prestatu eta heziketa ziklo honekin lotura duten testu tekniko zehatzak itzuli.

### **Bitxigintza proiektuak**

Formaren azterketari buruzko diseinuaz, lan metodologiak eta bitxigintza objektuen diseinurako jarraibide zehatzen garapenez oinarrituzko ezagutzak eskuratu.  
Eskuratutako ezaguera tekniko zein artistikoak aplikatu lanbidearen jarduerarekin zerikusirik duten berezko zereginak garatzeko, uneoro laneko errealitateara egokitzen saiatuz.

### **Bitxigintza tailerra**

Tresna, lanabes eta espezialitatearen berariazko makinak erabilera ezagutu, teknika desberdinen eta beren ahalbideen zenbait aplikazio-eraketa gauzatu. Bitxigintza piezen eta elementuen proiektugintzan euskarri eta gidari diren ezaguerak eskuratu.

### **Laneko Prestakuntza eta Orientabidea**

Enpresa txiki edo ertain bat antolatzeko oinarrituzko ezaguerak eskuratu, eta baita bere produktuen merkaturatzea, kontuan hartuz produkzio- eta banaketa-faktoreak, merkataritza-erlazioak eta parte hartzen duten alderdi juridikoak, gizarakoak eta lanekoak.

### **Lantokiko Prestakuntza**

Bitxigintza sektoreko espezialistek kudeatutako enpresa, estudio edo tailerretan lan praktikak. Lan praktikak atzerriko enpresetan egiteko aukera "Erasmus" bekekin.